

Il Software Libero

fra brevetti e diritto d'autore



Associazione Software Libero

Simone Piccardi

`piccardi@softwarelibero.it`

Cos'è per noi il software libero

Si dice che un programma è libero se sono rispettate le 4 libertà:

Cos'è per noi il software libero

Si dice che un programma è libero se sono rispettate le 4 libertà:

- di eseguirlo
- di studiare come funziona, e di adattarlo alle proprie necessità
- di copiarlo e distribuirlo
- di migliorarlo, e distribuirne pubblicamente i miglioramenti

Cos'è per noi il software libero

Si dice che un programma è libero se sono rispettate le 4 libertà:

- di eseguirlo
- di studiare come funziona, e di adattarlo alle proprie necessità
- di copiarlo e distribuirlo
- di migliorarlo, e distribuirne pubblicamente i miglioramenti

Cos'è per noi il software libero

Si dice che un programma è libero se sono rispettate le 4 libertà:

- di eseguirlo
- di studiare come funziona, e di adattarlo alle proprie necessità
- di copiarlo e distribuirlo
- di migliorarlo, e distribuirne pubblicamente i miglioramenti

Cos'è per noi il software libero

Si dice che un programma è libero se sono rispettate le 4 libertà:

- di eseguirlo
- di studiare come funziona, e di adattarlo alle proprie necessità
- di copiarlo e distribuirlo
- di migliorarlo, e distribuirne pubblicamente i miglioramenti

Cos'è per noi il software libero

Si dice che un programma è libero se sono rispettate le 4 libertà:

- di eseguirlo
- di studiare come funziona, e di adattarlo alle proprie necessità
- di copiarlo e distribuirlo
- di migliorarlo, e distribuirne pubblicamente i miglioramenti

Cos'è per noi il software libero

Si dice che un programma è libero se sono rispettate le 4 libertà:

- di eseguirlo
- di studiare come funziona, e di adattarlo alle proprie necessità
- di copiarlo e distribuirlo
- di migliorarlo, e distribuirne pubblicamente i miglioramenti

si noti che le libertà sono dell'*utente*. La seconda e la quarta hanno come presupposto l'accesso al codice sorgente.

La filosofia fondamentale

Il software libero si basa su principi come:

La filosofia fondamentale

Il software libero si basa su principi come:

- il libero scambio delle informazioni
- la libera condivisione di idee e risultati
- il libero utilizzo del patrimonio comune delle conoscenze per un ulteriore sviluppo

La filosofia fondamentale

Il software libero si basa su principi come:

- il libero scambio delle informazioni
- la libera condivisione di idee e risultati
- il libero utilizzo del patrimonio comune delle conoscenze per un ulteriore sviluppo

La filosofia fondamentale

Il software libero si basa su principi come:

- il libero scambio delle informazioni
- la libera condivisione di idee e risultati
- il libero utilizzo del patrimonio comune delle conoscenze per un ulteriore sviluppo

La filosofia fondamentale

Il software libero si basa su principi come:

- il libero scambio delle informazioni
- la libera condivisione di idee e risultati
- il libero utilizzo del patrimonio comune delle conoscenze per un ulteriore sviluppo

La filosofia fondamentale

Il software libero si basa su principi come:

- il libero scambio delle informazioni
- la libera condivisione di idee e risultati
- il libero utilizzo del patrimonio comune delle conoscenze per un ulteriore sviluppo

sono gli stessi principi usati da sempre dalla comunità scientifica senza i quali la ricerca non può progredire.

L'inganno della "proprietà intellettuale"

Parlare di proprietà fa pensare al possesso di un bene materiale, ma il software non è tale:

L'inganno della "proprietà intellettuale"

Parlare di proprietà fa pensare al possesso di un bene materiale, ma il software non è tale:

- gli oggetti si cedono, una volta ceduti non se ne può più usufruire
- il software si copia, una volta copiato se ne può usufruire allo stesso modo
- se mi dai un panino ce l'ho solo io, se mi dai un'idea ce l'abbiamo entrambi

L'inganno della "proprietà intellettuale"

Parlare di proprietà fa pensare al possesso di un bene materiale, ma il software non è tale:

- gli oggetti si cedono, una volta ceduti non se ne può più usufruire
- il software si copia, una volta copiato se ne può usufruire allo stesso modo
- se mi dai un panino ce l'ho solo io, se mi dai un'idea ce l'abbiamo entrambi

L'inganno della "proprietà intellettuale"

Parlare di proprietà fa pensare al possesso di un bene materiale, ma il software non è tale:

- gli oggetti si cedono, una volta ceduti non se ne può più usufruire
- il software si copia, una volta copiato se ne può usufruire allo stesso modo
- se mi dai un panino ce l'ho solo io, se mi dai un'idea ce l'abbiamo entrambi

L'inganno della "proprietà intellettuale"

Parlare di proprietà fa pensare al possesso di un bene materiale, ma il software non è tale:

- gli oggetti si cedono, una volta ceduti non se ne può più usufruire
- il software si copia, una volta copiato se ne può usufruire allo stesso modo
- se mi dai un panino ce l'ho solo io, se mi dai un'idea ce l'abbiamo entrambi

L'inganno della "proprietà intellettuale"

Parlare di proprietà fa pensare al possesso di un bene materiale, ma il software non è tale:

- gli oggetti si cedono, una volta ceduti non se ne può più usufruire
- il software si copia, una volta copiato se ne può usufruire allo stesso modo
- se mi dai un panino ce l'ho solo io, se mi dai un'idea ce l'abbiamo entrambi

Parlare di "proprietà intellettuale" è fuorviante perché induce a credere che si possano possedere le idee come fossero cose.

L'inganno della "proprietà intellettuale"

Inoltre "proprietà intellettuale" è un termine generico che copre normative diverse come:

L'inganno della "proprietà intellettuale"

Inoltre "proprietà intellettuale" è un termine generico che copre normative diverse come:

- marchi di fabbrica
- diritto d'autore
- brevetti

L'inganno della "proprietà intellettuale"

Inoltre "proprietà intellettuale" è un termine generico che copre normative diverse come:

- marchi di fabbrica
- diritto d'autore
- brevetti

L'inganno della "proprietà intellettuale"

Inoltre "proprietà intellettuale" è un termine generico che copre normative diverse come:

- marchi di fabbrica
- diritto d'autore
- brevetti

L'inganno della "proprietà intellettuale"

Inoltre "proprietà intellettuale" è un termine generico che copre normative diverse come:

- marchi di fabbrica
- diritto d'autore
- brevetti

L'inganno della "proprietà intellettuale"

Inoltre "proprietà intellettuale" è un termine generico che copre normative diverse come:

- marchi di fabbrica
- diritto d'autore
- brevetti

Il cui ambito di applicazione è sempre stato distinto. Parleremo pertanto di brevetti e copyright.

La filosofia originale di brevetti e copyright

Sia il copyright che i brevetti nascono non per proteggere l'autore ma per un maggiore beneficio della società:

La filosofia originale di brevetti e copyright

Sia il copyright che i brevetti nascono non per proteggere l'autore ma per un maggiore beneficio della società:

- per la società è importante poter disporre di opere di ingegno
- si producono più opere d'ingegno se l'autore è incentivato a farlo da un ritorno economico

La filosofia originale di brevetti e copyright

Sia il copyright che i brevetti nascono non per proteggere l'autore ma per un maggiore beneficio della società:

- per la società è importante poter disporre di opere di ingegno
- si producono più opere d'ingegno se l'autore è incentivato a farlo da un ritorno economico

La filosofia originale di brevetti e copyright

Sia il copyright che i brevetti nascono non per proteggere l'autore ma per un maggiore beneficio della società:

- per la società è importante poter disporre di opere di ingegno
- si producono più opere d'ingegno se l'autore è incentivato a farlo da un ritorno economico

La filosofia originale di brevetti e copyright

Sia il copyright che i brevetti nascono non per proteggere l'autore ma per un maggiore beneficio della società:

- per la società è importante poter disporre di opere di ingegno
- si producono più opere d'ingegno se l'autore è incentivato a farlo da un ritorno economico

perciò si garantisce all'autore un diritto di sfruttamento esclusivo della sua opera per un periodo di tempo *limitato*.

La filosofia attuale

Oggi l'impostazione è profondamente cambiata, in particolare si è assistito a:

La filosofia attuale

Oggi l'impostazione è profondamente cambiata, in particolare si è assistito a:

- un progressivo allungamento del periodo di sfruttamento esclusivo
- una progressiva riduzione dei diritti degli utenti

La filosofia attuale

Oggi l'impostazione è profondamente cambiata, in particolare si è assistito a:

- un progressivo allungamento del periodo di sfruttamento esclusivo
- una progressiva riduzione dei diritti degli utenti

La filosofia attuale

Oggi l'impostazione è profondamente cambiata, in particolare si è assistito a:

- un progressivo allungamento del periodo di sfruttamento esclusivo
- una progressiva riduzione dei diritti degli utenti

La filosofia attuale

Oggi l'impostazione è profondamente cambiata, in particolare si è assistito a:

- un progressivo allungamento del periodo di sfruttamento esclusivo
- una progressiva riduzione dei diritti degli utenti

La tutela delle invenzioni e delle opere di ingegno è cioè sinonimo di tutela dei diritti di sfruttamento commerciale, e non degli interessi della società.

Brevetti, copyright e software

Le protezioni normative delle opere di ingegno sono sempre state alternative:

Brevetti, copyright e software

Le protezioni normative delle opere di ingegno sono sempre state alternative:

- non esiste il brevetto sui libri o sulla musica
- non esiste il copyright sugli apparati industriali

Brevetti, copyright e software

Le protezioni normative delle opere di ingegno sono sempre state alternative:

- non esiste il brevetto sui libri o sulla musica
- non esiste il copyright sugli apparati industriali

Brevetti, copyright e software

Le protezioni normative delle opere di ingegno sono sempre state alternative:

- non esiste il brevetto sui libri o sulla musica
- non esiste il copyright sugli apparati industriali

Brevetti, copyright e software

Le protezioni normative delle opere di ingegno sono sempre state alternative:

- non esiste il brevetto sui libri o sulla musica
- non esiste il copyright sugli apparati industriali

nel caso del software invece si cerca invece di abbinare le due protezioni.

Caratteristiche peculiari del software

Brevetti e copyright coprono le invenzioni e le opere di ingegno, ma il software ha caratteristiche particolari:

Caratteristiche peculiari del software

Brevetti e copyright coprono le invenzioni e le opere di ingegno, ma il software ha caratteristiche particolari:

- Il software è un bene immateriale, può essere copiato a costo praticamente nullo e scambiato senza che la sua cessione comporti da parte di chi lo cede una diminuzione della capacità di fruirne.
- Il software è disponibile in due forme, sorgente e binario, la sola disponibilità del binario non consente di usufruire di tutte le libertà fondamentali.

Caratteristiche peculiari del software

Brevetti e copyright coprono le invenzioni e le opere di ingegno, ma il software ha caratteristiche particolari:

- Il software è un bene immateriale, può essere copiato a costo praticamente nullo e scambiato senza che la sua cessione comporti da parte di chi lo cede una diminuzione della capacità di fruirne.
- Il software è disponibile in due forme, sorgente e binario, la sola disponibilità del binario non consente di usufruire di tutte le libertà fondamentali.

Caratteristiche peculiari del software

Brevetti e copyright coprono le invenzioni e le opere di ingegno, ma il software ha caratteristiche particolari:

- Il software è un bene immateriale, può essere copiato a costo praticamente nullo e scambiato senza che la sua cessione comporti da parte di chi lo cede una diminuzione della capacità di fruirne.
- Il software è disponibile in due forme, sorgente e binario, la sola disponibilità del binario non consente di usufruire di tutte le libertà fondamentali.

Il diritto d'autore

Nasce al tempo della stampa. Essendo difficile per gli utenti copiare i libri non aveva impatti significativi sulle loro libertà.

Il diritto d'autore

Nasce al tempo della stampa. Essendo difficile per gli utenti copiare i libri non aveva impatti significativi sulle loro libertà.

- Le leggi internazionali del diritto d'autore assegnano all'autore i diritti di diffusione, copia, riutilizzo, sfruttamento commerciale della sua opera. Il software è considerato opera creativa.
- La legge europea prevede anche un diritto morale inalienabile ad essere riconosciuto come autore di un'opera (nel software è quasi sempre inapplicato).

Il diritto d'autore

Nasce al tempo della stampa. Essendo difficile per gli utenti copiare i libri non aveva impatti significativi sulle loro libertà.

- Le leggi internazionali del diritto d'autore assegnano all'autore i diritti di diffusione, copia, riutilizzo, sfruttamento commerciale della sua opera. Il software è considerato opera creativa.
- La legge europea prevede anche un diritto morale inalienabile ad essere riconosciuto come autore di un'opera (nel software è quasi sempre inapplicato).

Il diritto d'autore

Nasce al tempo della stampa. Essendo difficile per gli utenti copiare i libri non aveva impatti significativi sulle loro libertà.

- Le leggi internazionali del diritto d'autore assegnano all'autore i diritti di diffusione, copia, riutilizzo, sfruttamento commerciale della sua opera. Il software è considerato opera creativa.
- La legge europea prevede anche un diritto morale inalienabile ad essere riconosciuto come autore di un'opera (nel software è quasi sempre inapplicato).

Normative legislative

Sono varie le normative legislative approvate in questi ultimi tempi per rafforzare il "copyright":

Normative legislative

Sono varie le normative legislative approvate in questi ultimi tempi per rafforzare il "copyright":

- La legge 248/2000
- Il recepimento della direttiva EUCD

Normative legislative

Sono varie le normative legislative approvate in questi ultimi tempi per rafforzare il "copyright":

- La legge 248/2000
- Il recepimento della direttiva EUCD

Normative legislative

Sono varie le normative legislative approvate in questi ultimi tempi per rafforzare il "copyright":

- La legge 248/2000
- Il recepimento della direttiva EUCD

Normative legislative

Sono varie le normative legislative approvate in questi ultimi tempi per rafforzare il "copyright":

- La legge 248/2000
- Il recepimento della direttiva EUCD

entrambe comportano delle restrizioni dei diritti degli utenti ed effetti deleteri per le libertà del software libero.

La legge 248/2000 detta del "bollino"

Volta a rafforzare le pene contro la pirateria:

La legge 248/2000 detta del "bollino"

Volta a rafforzare le pene contro la pirateria:

- Riduzione della copiabilità delle opere nelle biblioteche
- Imposizione del "bollino" per distinguere le "copie originali"
- Sanzioni penali per la copia anche se non per lucro

La legge 248/2000 detta del "bollino"

Volta a rafforzare le pene contro la pirateria:

- Riduzione della copiabilità delle opere nelle biblioteche
- Imposizione del "bollino" per distinguere le "copie originali"
- Sanzioni penali per la copia anche se non per lucro

La legge 248/2000 detta del "bollino"

Volta a rafforzare le pene contro la pirateria:

- Riduzione della copiabilità delle opere nelle biblioteche
- Imposizione del "bollino" per distinguere le "copie originali"
- Sanzioni penali per la copia anche se non per lucro

La legge 248/2000 detta del "bollino"

Volta a rafforzare le pene contro la pirateria:

- Riduzione della copiabilità delle opere nelle biblioteche
- Imposizione del "bollino" per distinguere le "copie originali"
- Sanzioni penali per la copia anche se non per lucro

La legge 248/2000 detta del "bollino"

Volta a rafforzare le pene contro la pirateria:

- Riduzione della copiabilità delle opere nelle biblioteche
- Imposizione del "bollino" per distinguere le "copie originali"
- Sanzioni penali per la copia anche se non per lucro

Si arriva all'assurdo di dover garantire l'autenticità delle "copie" di software libero, che crea impedimenti alla distribuzione del software da parte degli stessi autori.

La direttiva EUCD

Assicura la copertura legale dei meccanismi di protezione dei cosiddetti "diritti digitali":

La direttiva EUCD

Assicura la copertura legale dei meccanismi di protezione dei cosiddetti "diritti digitali":

- riconoscimento e tutela legale per i dispositivi di controllo dell'accesso e della copia a protezione del materiale digitale coperto da diritto d'autore
- enorme ampliamento dei mezzi legali utilizzabili dai detentori dei diritti sulle opere per colpire e censurare le pubblicazioni su Internet
- abolizione della possibilità di poter rivendere o cedere il materiale digitale regolarmente acquisito, e ampliamento del controllo legale sulla comunicazione delle opere da parte di autori ed editori

La direttiva EUCD

Assicura la copertura legale dei meccanismi di protezione dei cosiddetti "diritti digitali":

- riconoscimento e tutela legale per i dispositivi di controllo dell'accesso e della copia a protezione del materiale digitale coperto da diritto d'autore
- enorme ampliamento dei mezzi legali utilizzabili dai detentori dei diritti sulle opere per colpire e censurare le pubblicazioni su Internet
- abolizione della possibilità di poter rivendere o cedere il materiale digitale regolarmente acquisito, e ampliamento del controllo legale sulla comunicazione delle opere da parte di autori ed editori

La direttiva EUCD

Assicura la copertura legale dei meccanismi di protezione dei cosiddetti "diritti digitali":

- riconoscimento e tutela legale per i dispositivi di controllo dell'accesso e della copia a protezione del materiale digitale coperto da diritto d'autore
- enorme ampliamento dei mezzi legali utilizzabili dai detentori dei diritti sulle opere per colpire e censurare le pubblicazioni su Internet
- abolizione della possibilità di poter rivendere o cedere il materiale digitale regolarmente acquisito, e ampliamento del controllo legale sulla comunicazione delle opere da parte di autori ed editori

La direttiva EUCD

Assicura la copertura legale dei meccanismi di protezione dei cosiddetti "diritti digitali":

- riconoscimento e tutela legale per i dispositivi di controllo dell'accesso e della copia a protezione del materiale digitale coperto da diritto d'autore
- enorme ampliamento dei mezzi legali utilizzabili dai detentori dei diritti sulle opere per colpire e censurare le pubblicazioni su Internet
- abolizione della possibilità di poter rivendere o cedere il materiale digitale regolarmente acquisito, e ampliamento del controllo legale sulla comunicazione delle opere da parte di autori ed editori

L'EUCD: dov'è il problema

La direttiva punisce con sanzioni penali, fino a 3 anni di carcere l'aggiramento delle misure tecnologiche di protezione, ma:

L'EUCD: dov'è il problema

La direttiva punisce con sanzioni penali, fino a 3 anni di carcere l'aggiramento delle misure tecnologiche di protezione, ma:

- l'aggiramento è punito in quanto tale indipendentemente dal suo scopo (che può essere del tutto legittimo)
- si punisce non solo l'aggiramento in quanto tale ma anche la diffusione di informazioni riguardo le eventuali modalità di effettuarlo.
- si entra in conflitto con il diritto di decompilazione sancito da un'altra direttiva, qualora riferito a misure di protezione.

L'EUCD: dov'è il problema

La direttiva punisce con sanzioni penali, fino a 3 anni di carcere l'aggiramento delle misure tecnologiche di protezione, ma:

- l'aggiramento è punito in quanto tale indipendentemente dal suo scopo (che può essere del tutto legittimo)
- si punisce non solo l'aggiramento in quanto tale ma anche la diffusione di informazioni riguardo le eventuali modalità di effettuarlo.
- si entra in conflitto con il diritto di decompilazione sancito da un'altra direttiva, qualora riferito a misure di protezione.

L'EUCD: dov'è il problema

La direttiva punisce con sanzioni penali, fino a 3 anni di carcere l'aggiramento delle misure tecnologiche di protezione, ma:

- l'aggiramento è punito in quanto tale indipendentemente dal suo scopo (che può essere del tutto legittimo)
- si punisce non solo l'aggiramento in quanto tale ma anche la diffusione di informazioni riguardo le eventuali modalità di effettuarlo.
- si entra in conflitto con il diritto di decompilazione sancito da un'altra direttiva, qualora riferito a misure di protezione.

L'EUCD: dov'è il problema

La direttiva punisce con sanzioni penali, fino a 3 anni di carcere l'aggiramento delle misure tecnologiche di protezione, ma:

- l'aggiramento è punito in quanto tale indipendentemente dal suo scopo (che può essere del tutto legittimo)
- si punisce non solo l'aggiramento in quanto tale ma anche la diffusione di informazioni riguardo le eventuali modalità di effettuarlo.
- si entra in conflitto con il diritto di decompilazione sancito da un'altra direttiva, qualora riferito a misure di protezione.

L'EUCD: cosa può accadere

I rischi dopo il recepimento sono:

L'EUCD: cosa può accadere

I rischi dopo il recepimento sono:

- blocco della ricerca sulla sicurezza e possibile censura sulle informazioni a tale riguardo
- formati proprietari non reimplementabili e blocco della ricerca a fine di interoperabilità
- restrizioni alle modalità di fruizione e software libero semplicemente illegale

L'EUCD: cosa può accadere

I rischi dopo il recepimento sono:

- blocco della ricerca sulla sicurezza e possibile censura sulle informazioni a tale riguardo
- formati proprietari non reimplementabili e blocco della ricerca a fine di interoperabilità
- restrizioni alle modalità di fruizione e software libero semplicemente illegale

L'EUCD: cosa può accadere

I rischi dopo il recepimento sono:

- blocco della ricerca sulla sicurezza e possibile censura sulle informazioni a tale riguardo
- formati proprietari non reimplementabili e blocco della ricerca a fine di interoperabilità
- restrizioni alle modalità di fruizione e software libero semplicemente illegale

L'EUCD: cosa può accadere

I rischi dopo il recepimento sono:

- blocco della ricerca sulla sicurezza e possibile censura sulle informazioni a tale riguardo
- formati proprietari non reimplementabili e blocco della ricerca a fine di interoperabilità
- restrizioni alle modalità di fruizione e software libero semplicemente illegale

L'EUCD: cosa può accadere

I rischi dopo il recepimento sono:

- blocco della ricerca sulla sicurezza e possibile censura sulle informazioni a tale riguardo
- formati proprietari non reimplementabili e blocco della ricerca a fine di interoperabilità
- restrizioni alle modalità di fruizione e software libero semplicemente illegale

in tutto questo i diritti degli utenti vengono semplicemente ignorati.

Blocco della ricerca sulla sicurezza

La ricerca sulla sicurezza è basata sulla elusione dei meccanismi di protezione, ma:

Blocco della ricerca sulla sicurezza

La ricerca sulla sicurezza è basata sulla elusione dei meccanismi di protezione, ma:

- diffondere informazioni sui problemi di sicurezza può favorire l'elusione
- senza informazioni è più difficile migliorare il software e correggere i problemi
- criticare o segnalare un software insicuro potrebbe essere una facilitazione all'elusione.

Blocco della ricerca sulla sicurezza

La ricerca sulla sicurezza è basata sulla elusione dei meccanismi di protezione, ma:

- diffondere informazioni sui problemi di sicurezza può favorire l'elusione
- senza informazioni è più difficile migliorare il software e correggere i problemi
- criticare o segnalare un software insicuro potrebbe essere una facilitazione all'elusione.

Blocco della ricerca sulla sicurezza

La ricerca sulla sicurezza è basata sulla elusione dei meccanismi di protezione, ma:

- diffondere informazioni sui problemi di sicurezza può favorire l'elusione
- senza informazioni è più difficile migliorare il software e correggere i problemi
- criticare o segnalare un software insicuro potrebbe essere una facilitazione all'elusione.

Blocco della ricerca sulla sicurezza

La ricerca sulla sicurezza è basata sulla elusione dei meccanismi di protezione, ma:

- diffondere informazioni sui problemi di sicurezza può favorire l'elusione
- senza informazioni è più difficile migliorare il software e correggere i problemi
- criticare o segnalare un software insicuro potrebbe essere una facilitazione all'elusione.

Blocco della ricerca sulla sicurezza

La ricerca sulla sicurezza è basata sulla elusione dei meccanismi di protezione, ma:

- diffondere informazioni sui problemi di sicurezza può favorire l'elusione
- senza informazioni è più difficile migliorare il software e correggere i problemi
- criticare o segnalare un software insicuro potrebbe essere una facilitazione all'elusione.

Si rischia così di rendere illegale tutta la ricerca sui temi della sicurezza del software.

Formati proprietari non reimplementabili

L'EUCD proibisce lo studio e la modifica di qualsiasi sistema di controllo dell'accesso che protegga una banca dati.

Formati proprietari non reimplementabili

L'EUCD proibisce lo studio e la modifica di qualsiasi sistema di controllo dell'accesso che protegga una banca dati.

- diventa impossibile il reverse engineering di qualunque protocollo o formato dati che implementi meccanismi di protezione
- un produttore può impedire la creazione di un programma alternativo in grado di leggere gli stessi dati

Formati proprietari non reimplementabili

L'EUCD proibisce lo studio e la modifica di qualsiasi sistema di controllo dell'accesso che protegga una banca dati.

- diventa impossibile il reverse engineering di qualunque protocollo o formato dati che implementi meccanismi di protezione
- un produttore può impedire la creazione di un programma alternativo in grado di leggere gli stessi dati

Formati proprietari non reimplementabili

L'EUCD proibisce lo studio e la modifica di qualsiasi sistema di controllo dell'accesso che protegga una banca dati.

- diventa impossibile il reverse engineering di qualunque protocollo o formato dati che implementi meccanismi di protezione
- un produttore può impedire la creazione di un programma alternativo in grado di leggere gli stessi dati

Formati proprietari non reimplementabili

L'EUCD proibisce lo studio e la modifica di qualsiasi sistema di controllo dell'accesso che protegga una banca dati.

- diventa impossibile il reverse engineering di qualunque protocollo o formato dati che implementi meccanismi di protezione
- un produttore può impedire la creazione di un programma alternativo in grado di leggere gli stessi dati

La legge di recepimento italiana è leggermente meno restrittiva.

Restrizioni alle modalità di fruizione

Essendo illegale eludere le misure di protezione diventano reato comportamenti finora assolutamente legittimi come:

Restrizioni alle modalità di fruizione

Essendo illegale eludere le misure di protezione diventano reato comportamenti finora assolutamente legittimi come:

- fare copie di protezione
- cambiare formato ai contenuti
- usufruire i contenuti nelle modalità preferite

Restrizioni alle modalità di fruizione

Essendo illegale eludere le misure di protezione diventano reato comportamenti finora assolutamente legittimi come:

- fare copie di protezione
- cambiare formato ai contenuti
- usufruire i contenuti nelle modalità preferite

Restrizioni alle modalità di fruizione

Essendo illegale eludere le misure di protezione diventano reato comportamenti finora assolutamente legittimi come:

- fare copie di protezione
- cambiare formato ai contenuti
- usufruire i contenuti nelle modalità preferite

Restrizioni alle modalità di fruizione

Essendo illegale eludere le misure di protezione diventano reato comportamenti finora assolutamente legittimi come:

- fare copie di protezione
- cambiare formato ai contenuti
- usufruire i contenuti nelle modalità preferite

Restrizioni alle modalità di fruizione

Essendo illegale eludere le misure di protezione diventano reato comportamenti finora assolutamente legittimi come:

- fare copie di protezione
- cambiare formato ai contenuti
- usufruire i contenuti nelle modalità preferite

tutte le volte che il produttore li impedisce con un meccanismo di protezione.

Software libero semplicemente illegale

Il software libero richiede accessibilità e modificabilità dei sorgenti, pertanto sarà possibile rimuovere le protezioni, quindi:

Software libero semplicemente illegale

Il software libero richiede accessibilità e modificabilità dei sorgenti, pertanto sarà possibile rimuovere le protezioni, quindi:

- il fatto che i sorgenti di un programma siano liberamente modificabili potrebbe essere considerato una facilitazione in grado di dare luogo a violazioni del diritto d'autore
- uno sviluppatore che aggiri una misura tecnologica per creare un programma interoperante potrebbe finire in prigione se il suo software fosse utilizzabile per compiere violazioni al diritto d'autore

Software libero semplicemente illegale

Il software libero richiede accessibilità e modificabilità dei sorgenti, pertanto sarà possibile rimuovere le protezioni, quindi:

- il fatto che i sorgenti di un programma siano liberamente modificabili potrebbe essere considerato una facilitazione in grado di dare luogo a violazioni del diritto d'autore
- uno sviluppatore che aggiri una misura tecnologica per creare un programma interoperante potrebbe finire in prigione se il suo software fosse utilizzabile per compiere violazioni al diritto d'autore

Software libero semplicemente illegale

Il software libero richiede accessibilità e modificabilità dei sorgenti, pertanto sarà possibile rimuovere le protezioni, quindi:

- il fatto che i sorgenti di un programma siano liberamente modificabili potrebbe essere considerato una facilitazione in grado di dare luogo a violazioni del diritto d'autore
- uno sviluppatore che aggiri una misura tecnologica per creare un programma interoperante potrebbe finire in prigione se il suo software fosse utilizzabile per compiere violazioni al diritto d'autore

Problemi concreti

Non sono rischi teorici, negli USA il DMCA è in vigore da vari anni ed ha già avuto risultati in questa direzione:

Problemi concreti

Non sono rischi teorici, negli USA il DMCA è in vigore da vari anni ed ha già avuto risultati in questa direzione:

- Caso Felten
- Caso Sklyarov
- Caso DeCSS
- Caso HP
- Caso Lexmark

Problemi concreti

Non sono rischi teorici, negli USA il DMCA è in vigore da vari anni ed ha già avuto risultati in questa direzione:

- Caso Felten
- Caso Sklyarov
- Caso DeCSS
- Caso HP
- Caso Lexmark

Problemi concreti

Non sono rischi teorici, negli USA il DMCA è in vigore da vari anni ed ha già avuto risultati in questa direzione:

- Caso Felten
- Caso Sklyarov
- Caso DeCSS
- Caso HP
- Caso Lexmark

Problemi concreti

Non sono rischi teorici, negli USA il DMCA è in vigore da vari anni ed ha già avuto risultati in questa direzione:

- Caso Felten
- Caso Sklyarov
- Caso DeCSS
- Caso HP
- Caso Lexmark

Problemi concreti

Non sono rischi teorici, negli USA il DMCA è in vigore da vari anni ed ha già avuto risultati in questa direzione:

- Caso Felten
- Caso Sklyarov
- Caso DeCSS
- Caso HP
- Caso Lexmark

Problemi concreti

Non sono rischi teorici, negli USA il DMCA è in vigore da vari anni ed ha già avuto risultati in questa direzione:

- Caso Felten
- Caso Sklyarov
- Caso DeCSS
- Caso HP
- Caso Lexmark

I brevetti

Nascono per controbilanciare il segreto industriale, per questo prevedono:

I brevetti

Nascono per controbilanciare il segreto industriale, per questo prevedono:

- novità inventiva
- pubblicazione del risultato

I brevetti

Nascono per controbilanciare il segreto industriale, per questo prevedono:

- novità inventiva
- pubblicazione del risultato

I brevetti

Nascono per controbilanciare il segreto industriale, per questo prevedono:

- novità inventiva
- pubblicazione del risultato

I brevetti

Nascono per controbilanciare il segreto industriale, per questo prevedono:

- novità inventiva
- pubblicazione del risultato

verificata l'innovatività si garantisce un periodo di tempo *limitato* in cui il detentore ha l'esclusività dell'uso dell'invenzione.

Le ragioni originali

Come per il copyright sono introdotti a favore della società:

Le ragioni originali

Come per il copyright sono introdotti a favore della società:

- per invogliare l'inventore a pubblicare, contribuendo allo sviluppo scientifico e tecnologico
- nell'assunzione che così si incentiva economicamente la ricerca di nuove soluzioni

Le ragioni originali

Come per il copyright sono introdotti a favore della società:

- per invogliare l'inventore a pubblicare, contribuendo allo sviluppo scientifico e tecnologico
- nell'assunzione che così si incentiva economicamente la ricerca di nuove soluzioni

Le ragioni originali

Come per il copyright sono introdotti a favore della società:

- per invogliare l'inventore a pubblicare, contribuendo allo sviluppo scientifico e tecnologico
- nell'assunzione che così si incentiva economicamente la ricerca di nuove soluzioni

Le ragioni originali

Come per il copyright sono introdotti a favore della società:

- per invogliare l'inventore a pubblicare, contribuendo allo sviluppo scientifico e tecnologico
- nell'assunzione che così si incentiva economicamente la ricerca di nuove soluzioni

nascono facendo riferimento a invenzioni materiali, che richiedono grandi investimenti anche sul lato produttivo.

I brevetti e il software

Nel caso di applicazione al software nascono delle contraddizioni insanabili:

I brevetti e il software

Nel caso di applicazione al software nascono delle contraddizioni insanabili:

- manca l'insegnamento inventivo
- non si tratta di un bene materiale
- non è determinabile la innovatività

I brevetti e il software

Nel caso di applicazione al software nascono delle contraddizioni insanabili:

- manca l'insegnamento inventivo
- non si tratta di un bene materiale
- non è determinabile la innovatività

I brevetti e il software

Nel caso di applicazione al software nascono delle contraddizioni insanabili:

- manca l'insegnamento inventivo
- non si tratta di un bene materiale
- non è determinabile la innovatività

I brevetti e il software

Nel caso di applicazione al software nascono delle contraddizioni insanabili:

- manca l'insegnamento inventivo
- non si tratta di un bene materiale
- non è determinabile la innovatività

I brevetti e il software

Nel caso di applicazione al software nascono delle contraddizioni insanabili:

- manca l'insegnamento inventivo
- non si tratta di un bene materiale
- non è determinabile la innovatività

questo in generale, che il software sia libero o meno.

La mancanza di insegnamento inventivo

I brevetti richiedono che ci sia insegnamento
inventivo, ma con il software:

La mancanza di insegnamento inventivo

I brevetti richiedono che ci sia insegnamento inventivo, ma con il software:

- non viene pubblicato il sorgente, solo una descrizione generica di cosa il software dovrebbe fare
- non si brevettano programmi specifici, ma idee generiche descritte in termini altrettanto generici

La mancanza di insegnamento inventivo

I brevetti richiedono che ci sia insegnamento inventivo, ma con il software:

- non viene pubblicato il sorgente, solo una descrizione generica di cosa il software dovrebbe fare
- non si brevettano programmi specifici, ma idee generiche descritte in termini altrettanto generici

La mancanza di insegnamento inventivo

I brevetti richiedono che ci sia insegnamento inventivo, ma con il software:

- non viene pubblicato il sorgente, solo una descrizione generica di cosa il software dovrebbe fare
- non si brevettano programmi specifici, ma idee generiche descritte in termini altrettanto generici

La mancanza di insegnamento inventivo

I brevetti richiedono che ci sia insegnamento inventivo, ma con il software:

- non viene pubblicato il sorgente, solo una descrizione generica di cosa il software dovrebbe fare
- non si brevettano programmi specifici, ma idee generiche descritte in termini altrettanto generici

In sostanza invece della soluzione si brevetta il problema.

L'incentivo allo sviluppo

Per il software non sono necessari investimenti materiali per la produzione, e per la tutela degli investimenti c'è già il diritto d'autore, inoltre:

L'incentivo allo sviluppo

Per il software non sono necessari investimenti materiali per la produzione, e per la tutela degli investimenti c'è già il diritto d'autore, inoltre:

- non esiste uno studio che dimostri una efficacia economica dei brevetti software
- crescono le difficoltà burocratiche e legali per le piccole e medie imprese
- nascono imprese "parassite" dedicate solo ad intentare cause (litigation companies)

L'incentivo allo sviluppo

Per il software non sono necessari investimenti materiali per la produzione, e per la tutela degli investimenti c'è già il diritto d'autore, inoltre:

- non esiste uno studio che dimostri una efficacia economica dei brevetti software
- crescono le difficoltà burocratiche e legali per le piccole e medie imprese
- nascono imprese "parassite" dedicate solo ad intentare cause (litigation companies)

L'incentivo allo sviluppo

Per il software non sono necessari investimenti materiali per la produzione, e per la tutela degli investimenti c'è già il diritto d'autore, inoltre:

- non esiste uno studio che dimostri una efficacia economica dei brevetti software
- crescono le difficoltà burocratiche e legali per le piccole e medie imprese
- nascono imprese "parassite" dedicate solo ad intentare cause (litigation companies)

L'incentivo allo sviluppo

Per il software non sono necessari investimenti materiali per la produzione, e per la tutela degli investimenti c'è già il diritto d'autore, inoltre:

- non esiste uno studio che dimostri una efficacia economica dei brevetti software
- crescono le difficoltà burocratiche e legali per le piccole e medie imprese
- nascono imprese "parassite" dedicate solo ad intentare cause (litigation companies)

L'incentivo allo sviluppo

Per il software non sono necessari investimenti materiali per la produzione, e per la tutela degli investimenti c'è già il diritto d'autore, inoltre:

- non esiste uno studio che dimostri una efficacia economica dei brevetti software
- crescono le difficoltà burocratiche e legali per le piccole e medie imprese
- nascono imprese "parassite" dedicate solo ad intentare cause (litigation companies)

in sostanza coi brevetti si creano più ostacoli al mercato che opportunità.

Gli ostacoli all'innovazione

Qualunque idea è implementabile con del software, e qualunque software usa centinaia di idee.

Gli ostacoli all'innovazione

Qualunque idea è implementabile con del software, e qualunque software usa centinaia di idee.

- i brevetti software sono in sostanza brevetti sulle idee astratte
- se ciascuno recinta il suo metro quadro non si va più da nessuna parte (*tragedy of the anticommons*)

Gli ostacoli all'innovazione

Qualunque idea è implementabile con del software, e qualunque software usa centinaia di idee.

- i brevetti software sono in sostanza brevetti sulle idee astratte
- se ciascuno recinta il suo metro quadro non si va più da nessuna parte (*tragedy of the anticommons*)

Gli ostacoli all'innovazione

Qualunque idea è implementabile con del software, e qualunque software usa centinaia di idee.

- i brevetti software sono in sostanza brevetti sulle idee astratte
- se ciascuno recinta il suo metro quadro non si va più da nessuna parte (*tragedy of the anticommons*)

Gli ostacoli all'innovazione

Qualunque idea è implementabile con del software, e qualunque software usa centinaia di idee.

- i brevetti software sono in sostanza brevetti sulle idee astratte
- se ciascuno recinta il suo metro quadro non si va più da nessuna parte (*tragedy of the anticommons*)

in sostanza si crea un ostacolo alla innovazione invece di incentivarla

Riferimenti

Alcuni link utili.

Riferimenti

Alcuni link utili.

- Free Software Foundation <http://www.fsf.org>
- Cos'è il software libero
<http://www.softwarelibero.it/documentazione/softwarelibero>
- Classificazione del software libero e non
<http://www.gnu.org/philosophy/categories.it.html>

Riferimenti

Alcuni link utili.

- Free Software Foundation <http://www.fsf.org>
- Cos'è il software libero
<http://www.softwarelibero.it/documentazione/softwarelibero>
- Classificazione del software libero e non
<http://www.gnu.org/philosophy/categories.it.html>

Riferimenti

Alcuni link utili.

- Free Software Foundation <http://www.fsf.org>
- Cos'è il software libero
<http://www.softwarelibero.it/documentazione/softwarelibero>
- Classificazione del software libero e non
<http://www.gnu.org/philosophy/categories.it.html>

Riferimenti

Alcuni link utili.

- Free Software Foundation <http://www.fsf.org>
- Cos'è il software libero
<http://www.softwarelibero.it/documentazione/softwarelibero>
- Classificazione del software libero e non
<http://www.gnu.org/philosophy/categories.it.html>